

# Symposion »FASZINATION DES OKKULTEN«

LITERATUR UND OKKULTISMUS

## Samstag, 8. 11. 2008

10:00 h

Wolfgang MÜLLER-FUNK (Wien):  
Mesmerismus und Literatur

10:45 h

Christa Agnes TUCZAY (Wien):  
Zabulons Buch – auf der Suche nach  
verborgenen Geheimnissen

### **11:30 h Kaffeepause**

12:00 h

~~Marco FRENSCHKOWSKI (Hamburg, D):  
Charles Godfrey Leland (1824–1903) und  
die Ursprünge der Wicca-Religion~~

### **12:45 h Mittagspause**

14:00 h

Peter MULACZ (Wien):  
Im Rotlicht erhebt sich ein Taschentuch – und  
„Fragwürdigstes“ geschieht im „Zauberberg“

14:45 h

Franz ROTTENSTEINER (Wien):  
Zur Herausgabe Phantastischer Literatur

15:30 h

~~Christian STIEGLER (Wien):  
Zum Einfluss okkultur Vorstellungen im  
Dritten Reich~~

### **16:15 h Kaffeepause**

16:45 h

Hans Richard BRITTNACHER (Berlin, D):  
Vergangenheit und Untergang in Kubins  
„Andere Seite“

17:30 h

Ester SALETTA (Bergamo, IT):  
Brochs Roman „Die Verzauberung“ zwischen  
Ursprung und Innovation eines christlich-  
satanischen Rituals

### **19:00 h Gemeinsames Abendessen der Referenten**

*Die Vorträge von Frenschkowski, Stiegler und Seelbach entfallen wegen Erkrankung dieser Referenten*

**Tagungsort:** Aula am Universitäts-Campus, 1090 Wien, Alserstraße 4 bzw. Spitalgasse 2–4, Hof 1

<http://campus.univie.ac.at/>

## Sonntag, 9. 11. 2008

10:00 h

Helmut BIRKHAN (Wien):  
Vom Schrecken der Dinge

10:45 h

Johannes HARNISCHFEGER (Heidelberg, D):  
Der Kampf gegen okkulte Kräfte im  
afrikanischen Christentum

### **11:30 h Kaffeepause**

12:00 h

Barbara HINDINGER (München, D):  
„Männliche“ Positionen in der Auseinander-  
setzung mit dem Okkulten

### **12:45 Mittagspause**

14:00 h

Angela REINTHAL (Erlangen, D):  
„Alchemie des Poeten“ John Dee (1527–1608)  
in Gustav Meyrinks Roman „Der Engel vom  
Westlichen Fenster“ (1927)

14:45 h

~~Sabine SEELBACH (Münster, D):  
Kathartischer Schrecken und adeptio divini-  
tatis. Metavernünftiges bei Grimmelshausen~~

15:30 h

Willem de BLÉCOURT (London, GB):  
Der Zauberer und sein Schüler

### **16:15 h Kaffeepause**

16:45 h

Robert ZIEGLER (Missoula, USA – in absentia):  
The Grammar and the Key: Magic, Literature,  
and Faith in Péladan's „Le Vice suprême“

17:30 h

Peter MULACZ und Christa A. TUCZAY:  
Schlußworte

*Keine Tagungsgebühr – Spende erbeten*

Das Symposion wird gefördert durch:

bm:uk

WIEN  
KULTUR

Städt.  
1891