Samstag, 8. 11. 2008

10:00 h

Wolfgang MÜLLER-FUNK (Wien):

Mesmerismus und Literatur

10.45 h

Christa Agnes TUCZAY (Wien):

Zabulons Buch – auf der Suche nach verborgenen Geheimnissen

11:30 h Kaffeepause

12:00 h

Marco FRENSCHKOWSKI (Hamburg, D):

Charles Godfrey Leland (1824-1903) und die Ursprünge der Wicca-Religion

12:45 h Mittagspause

14:00 h

Peter MULACZ (Wien):

 $Im\ Rotlicht\ erhebt\ sich\ ein\ Taschentuch\ -\ und\ {\it "Fragwürdigstes"}\ geschieht\ im\ {\it "Zauberberg"}$

14:45 h

Franz ROTTENSTEINER (Wien):

Zur Herausgabe Phantastischer Literatur

15:30 h

Christian STIEGLER (Wien):

Zum Einfluss okkulter Vorstellungen im Dritten Reich

16:15 h Kaffeepause

16:45 h

Hans Richard Brittnacher (Berlin, D):

Vergangenheit und Untergang in Kubins "Andere Seite"

17:30 h

Ester SALETTA (Bergamo, IT):

Brochs Roman "Die Verzauberung" zwischen Ursprung und Innovation eines christlich-satanischen Rituals

19:00 h Gemeinsames Abendessen der Referenten

Sonntag, 9. 11. 2008

10:00 h

Helmut BIRKHAN (Wien):

Vom Schrecken der Dinge

10:45 h

Johannes HARNISCHFEGER (Heidelberg, D):

Der Kampf gegen okkulte Kräfte im afrikanischen Christentum

11:30 h Kaffeepause

12:00 h

Barbara HINDINGER (München, D):

"Männliche" Positionen in der Auseinandersetzung mit dem Okkulten

12:45 Mittagspause

14:00 h

Angela REINTHAL (Erlangen, D):

"Alchemie des Poeten" John Dee (1527–1608) in Gustav Meyrinks Roman "Der Engel vom Westlichen Fenster" (1927)

14:45 h

Sabine SEELBACH (Münster, D):

Kathartischer Schrecken und adeptio divinitatis. Metavernünftiges bei Grimmelshausen

15:30 h

Willem de BLÉCOURT (London, GB):

Der Zauberer und sein Schüler

16:15 h Kaffeepause

16:45 h

Robert ZIEGLER (Missoula, USA – in absentia):

The Grammar and the Key: Magic, Literature, and Faith in Péladan's "Le Vice suprême"

17:30 h

Peter MULACZ und Christa A. TUCZAY:

Schlußworte